

سندريلا

القصص العالمية الملهمة

7686



سندريلا



سجل تسمية رقم الجرد : 7686
بتاريخ : 19 فيفري 2018



ISBN: 978-9953-43402-5

تأليف: ماري مطر

راجعه وضبط نصوصه د. رحاب عكاوي

© 2016 mammoth world New Delhi, India

© شركة دار مكتبة المعارف ناشرون - بيروت - لبنان

الطبعة الأولى: 2016

تلفاكس: +961 1653852 / 7

كورنيش المزرعة - بناية اسكندراني الطابق الثاني - ص.ب: 1761/11

E-mail: al_maaref@hotmail.com

www.daralmaaref.com



Dar Al Maaref Bookshop Co. Publishers





عَاشَتْ سُنْدْرِيلاً الصَّغِيرَةَ، مَعَ زَوْجَةٍ وَالدِّهَا الشَّرِيرَةَ.
وَكَانَ لِهَذِهِ الْمَرْأَةِ ابْنَتَانِ، فِي تَصَرُّفِهِمَا أَنْانِيَّتَانِ شَقِيَّتَانِ،
تُنْجِزُ سُنْدْرِيلاً كُلَّ الْأَعْمَالِ، وَالْأُخْتَانِ مَعًا تُبْدِيَانِ الْإِهْمَالَ.
كَانَتْ لِشِدَّةِ رِقَّتِهَا وَطَيِّبَتِهَا، تُطْعِمُ الْأَطْيَارَ فُتَاتَ وَجِبَّتِهَا،
تُغْنِي عَلَى الْحَانِهَا، وَتَرْقُصُ عَلَى دَوْرَانِهَا.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أُذِيعَ أَنَّ حَفْلًا سَيُقَامُ،
فَالْبَسَتْ الْأُمُّ الْابْنَتَيْنِ الْبَلِيدَتَيْنِ، فُسْتَانَيْنِ بِحَاشِيَتَيْنِ مُنْتَفِخَتَيْنِ،
وَوَضَعَتْ عَلَى رَأْسَيِ الْاِثْنَتَيْنِ، قُبْعَتَيْنِ مَزْخُرَفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ،



وَسُنْدَرِيلاً الْمُسْكِينَةَ سَجِينَةً، تَجْلِسُ فِي الْمَطْبِخِ حَزِينَةً،
تَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ وَتَتَأَلَّمُ، وَتُفَكِّرُ بِالْحَفْلِ وَتَحْلُمُ.



فَجَاءَتْ ظَهَرَتِ الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ لَهَا، جَاءَتْ لِتُحَقِّقَ لَهَا أَمَالَهَا.
قَالَتْ لَهَا لَا تَحْزَنِي لَا تَغْضَبِي، وَإِلَى الْحَفْلِ الرَّاقِصِ هَيَّا اذْهَبِي،



ثُمَّ حَرَّكَتْ عَصَاهَا الْمَذْهَبَةَ، لِتُصْبِحَ سُنْدَرِيلاً مُتَأَهِّبَةً،
بِفُسْتَانِهَا الْمُتَنَفِّخِ مَسْرُورَةً، وَبِحِذَائِهَا الزُّجَاجِيِّ مَحْبُورَةً،



وَنَظَرَتْ الْعَجُوزُ إِلَى يَقْطِينَةٍ، فَحَوَّلَتْهَا إِلَى عَرَبَةٍ مَتِينَةٍ،
وَسِتْ فُئْرَانٍ بِجَانِبِهَا تَمْرُحُ، صَارَتْ أَحْصَنَةً بَيْضَاءَ تَسْرُحُ،
وَسَنْدَرِيلاً أَصْبَحَتْ الْآنَ جَاهِزَةً، وَعَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَفْلِ حَائِزَةً.



دَنَتِ الْعَجُوزُ مِنْهَا وَقَالَتْ، لَا تَنْسِي إِذَا الْحَفْلَةُ طَالَتْ،
قَبْلَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ازْحَلِي، وَتَذْكَرِي مَا قُلْتَ وَلَا تُؤَجِّلِي،
وَالَا اُنْكَشِفْ أَمْرُكَ، وَبَاتَ مَعْرُوفًا سِرُّكَ.



في الحفل كانت فرحة الأمير كبيرة، بعد أن رقص مع سندريلا الأميرة،
وفي الرقص تعارفا وتواصلا، وعند منتصف الليل انفصلا،
تركت سندريلا وراحت تعدو، والأمير لم يكن أذن لها بعد.

عَلَى دَرَجَاتِ السُّلَمِ هَرِيعَتْ، وَفَرْدَةٌ حِذَاءٍ مِنْهَا وَقَعَتْ،
كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تُنْفِذَ وَعْدَهَا، بَعْدَ أَنْ صَارَتْ خَارِجَ الْقَصْرِ وَحْدَهَا.





أَمَرَ الْأَمِيرُ حُرَّاسَهُ وَرِجَالَهُ، بِإِحْضَارِ صَاحِبَةِ الْحِذَاءِ لَهُ.
فَانْطَلَقُوا إِلَى الْمَنَازِلِ يَجُوبُونَ، وَلِكُلِّ قَدَمٍ فَتَاةٌ يُجَرَّبُونَ،
وَلَمَّا دَخَلُوا مَنْزِلَ سُنْدْرِيلَا الْفَقِيرَةِ، كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ لِمَنْ حَوْلَهَا مُثِيرَةً،
فَقَرَدَةُ الْحِذَاءِ جَاءَتْ عَلَى قِيَّاسِهَا، وَالصَّدْمَةُ كَانَتْ لِرِجَالِهَا لِيَأْسِهَا.
حَمَلَهَا الْحُرَّاسُ فِي الْعَرَبَةِ دُونَ تَأْخِيرٍ، وَانْطَلَقُوا بِهَا إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ
الْكَبِيرِ. هُنَاكَ حَيْثُ تَزَوَّجَهَا، وَبِالْحُبِّ وَالْفَرَحِ تَوَجَّهَهَا.